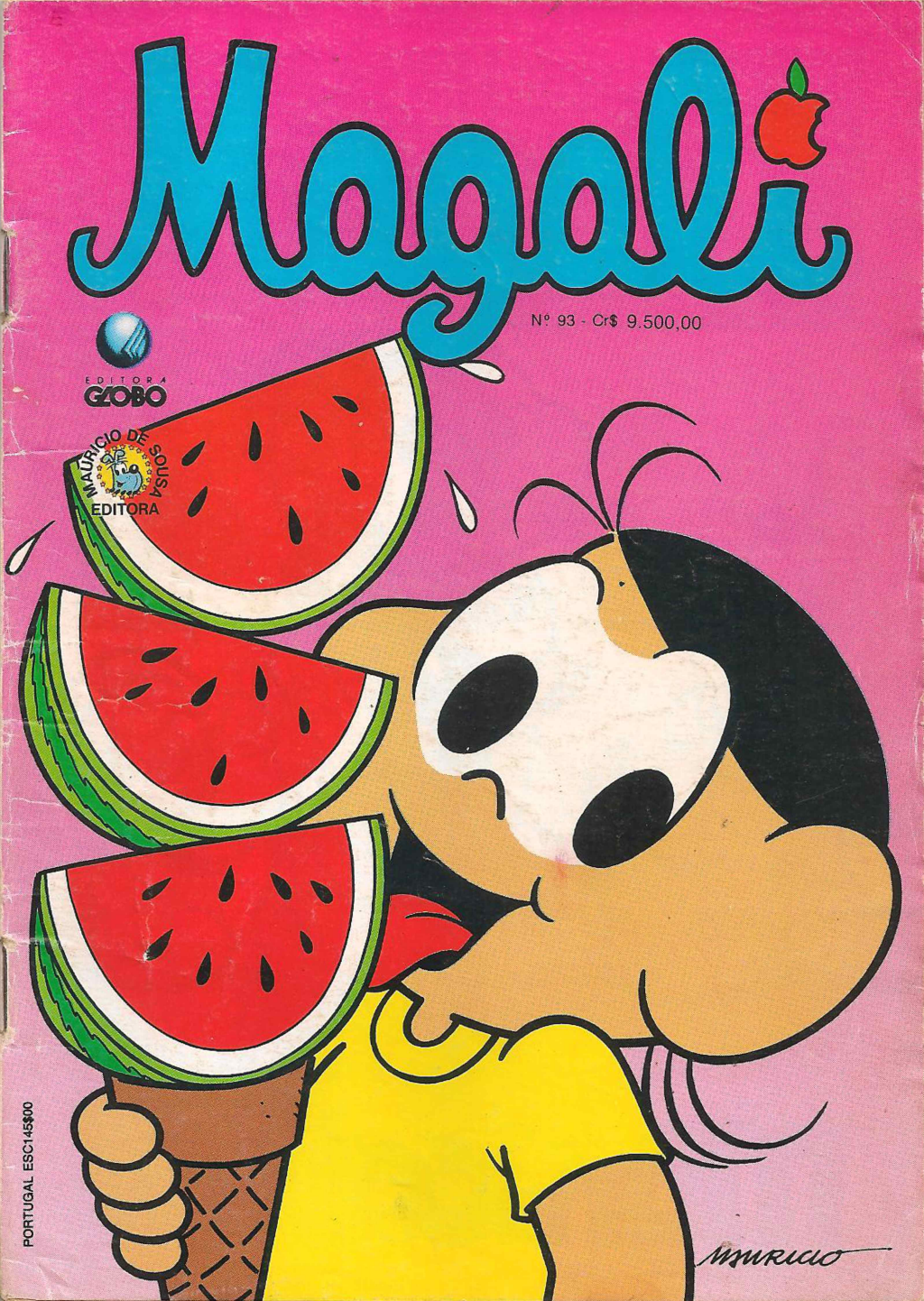
Magali

Nº 93 - Cr$ 9.500,00

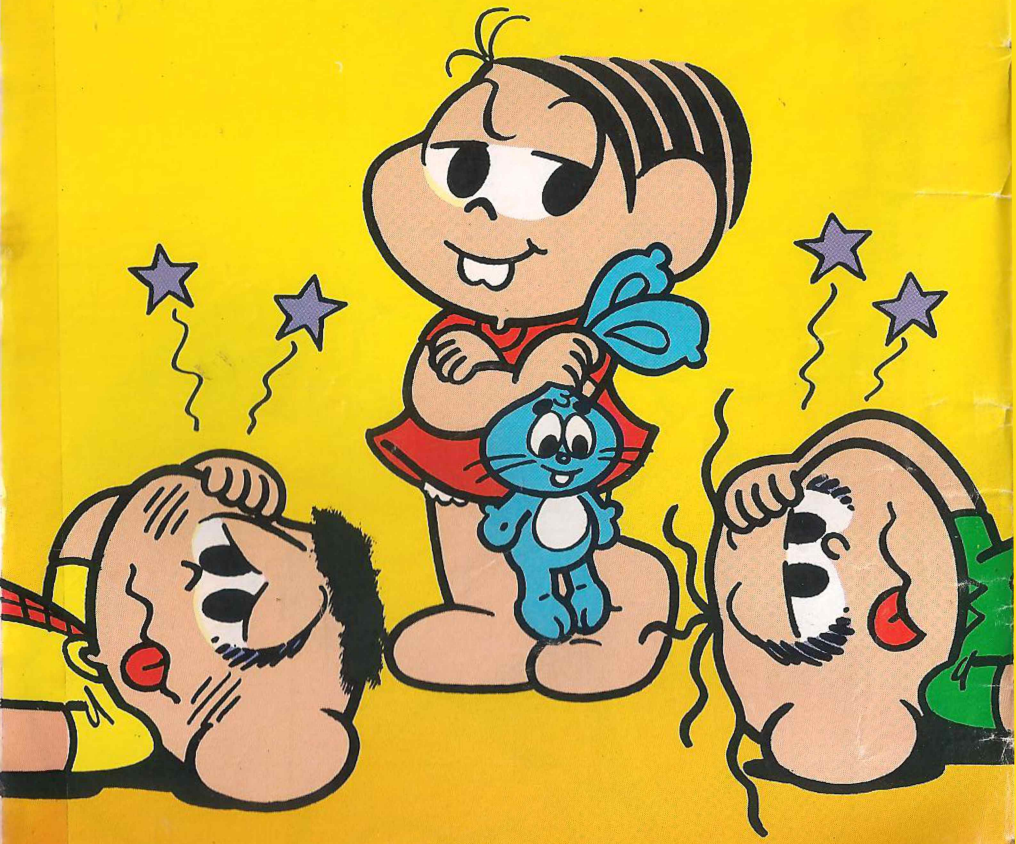
EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



PORTUGAL ESC145$00

Mônica...
...na cabeça!



©MAURICIO

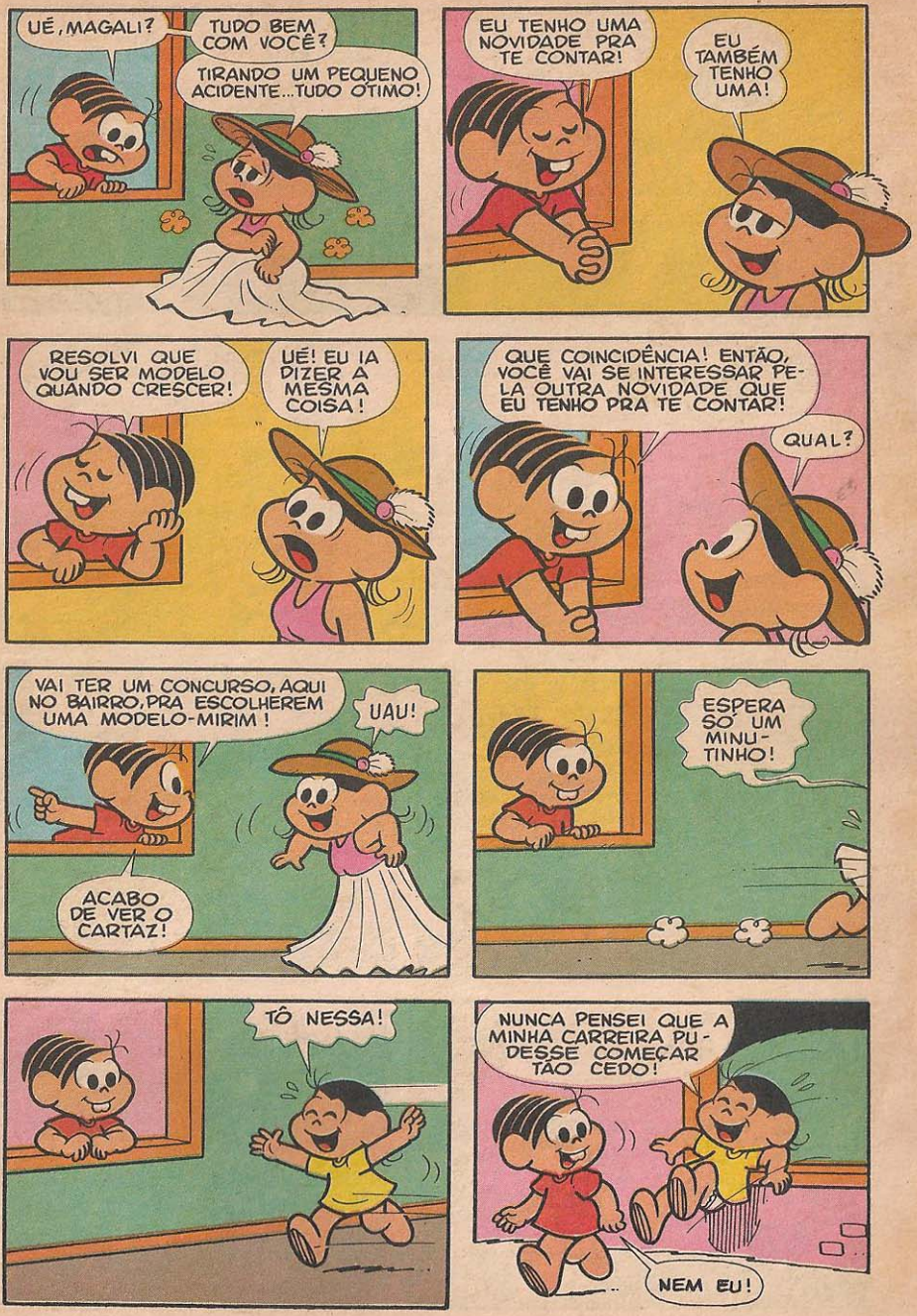
Mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

MAGALI em Modelo e Manequim

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MANHÊ! JÁ SEI O QUE VOU SER QUANDO CRESCER!
MODELO!
AI, QUE LINDINHA!
AGORA, DÁ LICENÇA QUE EU PRECISO TREINAR!
LÁ, LÁ, LÁ!
E AGORA, DESFILANDO A CAMISOLA DE SUA MÃE... A BELA MAGALI!
OPS!
BLAM
UI, UI...


UÉ, MAGALI?
TUDO BEM COM VOCÊ?
TIRANDO UM PEQUENO ACIDENTE... TUDO ÓTIMO!
EU TENHO UMA NOVIDADE PRA TE CONTAR!
EU TAMBÉM TENHO UMA!
RESOLVI QUE VOU SER MODELO QUANDO CRESCER!
UÉ! EU IA DIZER A MESMA COISA!
QUE COINCIDÊNCIA! ENTÃO, VOCÊ VAI SE INTERESSAR PELA OUTRA NOVIDADE QUE EU TENHO PRA TE CONTAR!
QUAL?
VAI TER UM CONCURSO, AQUI NO BAIRRO, PRA ESCOLHEREM UMA MODELO-MIRIM!
UAU!
ACABO DE VER O CARTAZ!
ESPERA SÓ UM MINUTINHO!
TÔ NESSA!
NUNCA PENSEI QUE A MINHA CARREIRA PUDESSE COMEÇAR TÃO CEDO!
NEM EU!

AS LUZES... AS ROUPAS CHIQUES... A FAMA...
JÁ PENSOU SE ESCOLHEM NÓS DUAS PRA SERMOS MODELOS?!

POIS PODEM ESQUECER, QUERIDINHAS!
CARMINHA FRUFRU!

ELES VÃO ESCOLHER APENAS UMA VENCEDORA!
E TÁ NA CARA QUE NÃO VAI SER NENHUMA DE VOCÊS DUAS!
E POSSO SABER POR QUE NÃO?!

BOM... PRA COMEÇAR, AS DUAS SÃO BAIXINHAS E SEM GRAÇA...

...VOCÊ, ESPECIALMENTE, MÔNICA...
...GORDUCHA... DENTUÇA...
NÃO SE OLHA NO ESPELHO, NÃO?
GRRR!

ORA, SUA LAMBISGÓIA! EU VOU...
TSC, TSC!
CALMA, MÔNICA!

DEIXA, MAGALI!
ISSO SÓ PROVA QUE ELA NÃO TEM UM PINGO DE CLASSE, AINDA POR CIMA!

TCHAU! VEJO VOCÊS NO CONCURSO... PRA APLAUDIREM A MINHA VITÓRIA!
HUNF!

GRR! O PIOR É QUE É CAPAZ DESSA METIDA GANHAR!
CALMA, MÔNICA!
SE ELES LEVAREM EM CONTA A SIMPATIA... ELA PERDE FEIO!
AGORA, VAMOS NOS INSCREVER!
GRANDE CONCURSO MODELO-MIRIM
INSCRIÇÕES AQUI
NOSSA! PARECE QUE TODAS AS MENINAS DO BAIRRO ESTÃO AQUI!
DENISE! ANINHA!
RITINHA! CASCUDA!
VOCÊS TAMBÉM ESTÃO AQUI?
CLARO!
DECIDI QUE, QUANDO CRESCER, QUERO SER MODELO!
EU TAMBÉM VOU SER MODELO!
EU TAMBÉM!
NOSSA! SERÁ QUE NÃO TEM UMA MENINA NO BAIRRO QUE QUEIRA SER OUTRA COISA?!
EU QUERO!
UFA! O QUÊ, DENISE?

QUERO SER MODELO... E ATRIZ!
É... A CONCORRÊNCIA TÁ BRABA!
ATENÇÃO, MENINAS!
COMO VOCÊS SÃO MUITAS, VAMOS FAZER UMA PRÉ-SELEÇÃO!
MI-NHA-MÃE-MAN-DOU-EU-ÊS-CO-LHER-ES-SA-DA-...
...QUI! VOCÊ!
IUPI!!!
VOCÊ!
ÊÊÊÊ!
VOCÊ!
EU SABIA!
VOCÊ!
AI... TÔ TÃO EMOCIONADA!

VOCÊ!
IUPIII!
VOCÊ... MAS LAVE ESSE ROSTO, HEIN?
HUM...
...VOCÊ...
...E VOCÊ!
AS OUTRAS, POR FAVOR... ESTÃO DISPENSADAS!
HUNF!
HUM... GOSTARIA DE ENCONTRAR OS MEUS OCULOS!
BOM, MENINAS... COMO SABEM, ESCOLHEREMOS APENAS UMA GAROTA, PARA REPRESENTAR A NOSSA CONFECÇÃO INFANTIL...

...SABEMOS QUE VOCÊS NÃO TÊM EXPERIÊNCIA! VAMOS JULGÁ-LAS PELO CHARME E BELEZA!
AGORA VÃO AO CAMARIM, VESTIR NOSSAS ROUPAS!
POR AQUI, MENINAS!
ÊÊÊÊ!
ÊÊÊÊ!

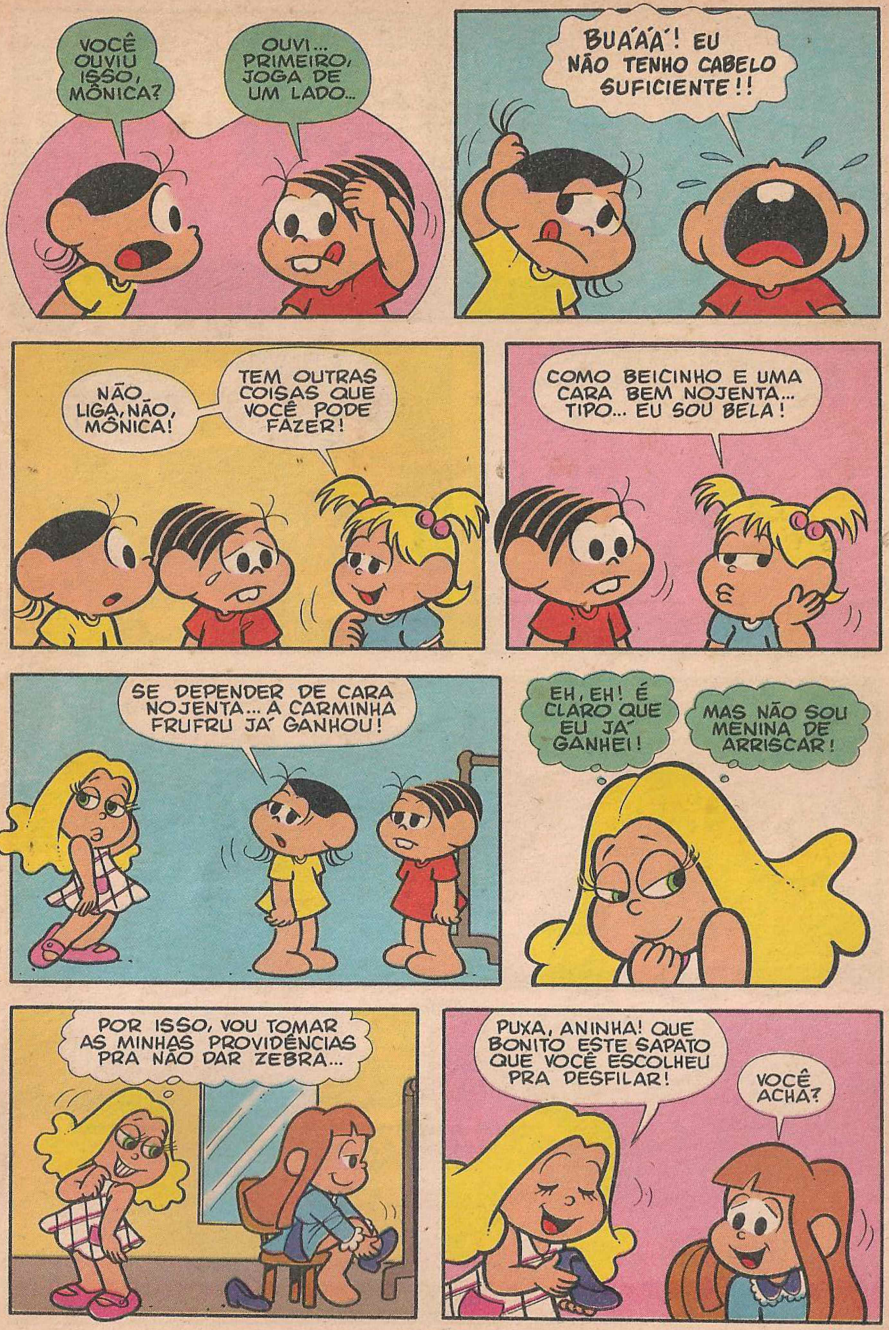
AI, MEU DEUS! É CADA ROUPA LINDA!
NEM SEI QUAL ESCOLHER!
A MINHA TEM QUE SER A MAIS LINDA DE TODAS...

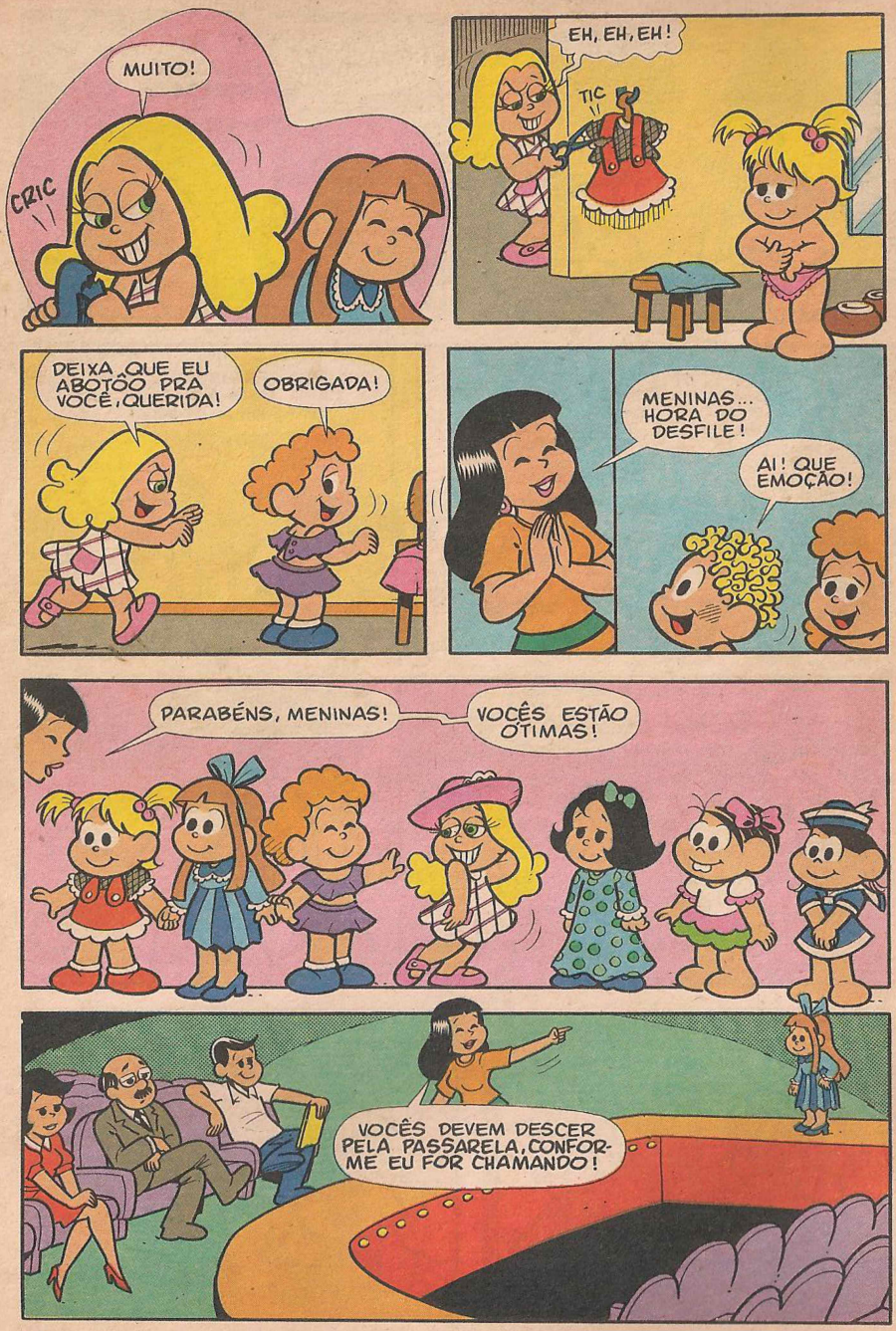
AI, MÔNICA... EU TÔ NERVOSA...
COMO É QUE SE DESFILA?
E EU SEI?!

OLHA... SEI DE UMA COISA QUE AS MODELOS FAZEM PRA DAR CHARME...

PRIMEIRO, JOGAM O CABELO DE UM LADO...

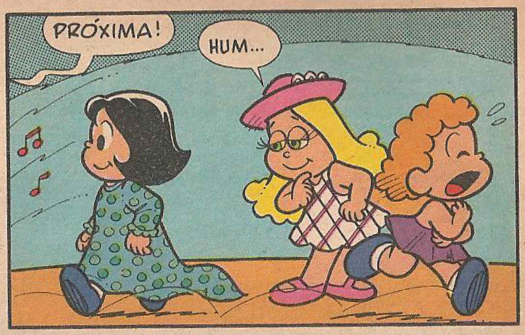
...DEPOIS, JOGAM DO OUTRO...

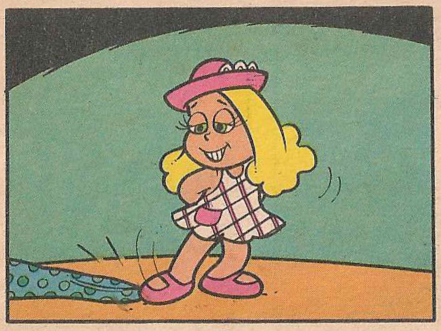

VOCÊ OUVIU ISSO, MÔNICA?
OUVI... PRIMEIRO, JOGA DE UM LADO...
BUAÁÁ! EU NÃO TENHO CABELO SUFICIENTE!!
NÃO LIGA, NÃO, MÔNICA!
TEM OUTRAS COISAS QUE VOCÊ PODE FAZER!
COMO BEICINHO E UMA CARA BEM NOJENTA... TIPO... EU SOU BELA!
SE DEPENDER DE CARA NOJENTA... A CARMINHA FRUFRU JÁ GANHOU!
EH, EH! É CLARO QUE EU JÁ GANHEI!
MAS NÃO SOU MENINA DE ARRISCAR!
POR ISSO, VOU TOMAR AS MINHAS PROVIDÊNCIAS PRA NÃO DAR ZEBRA...
PUXA, ANINHA! QUE BONITO ESTE SAPATO QUE VOCÊ ESCOLHEU PRA DESFILAR!
VOCÊ ACHA?

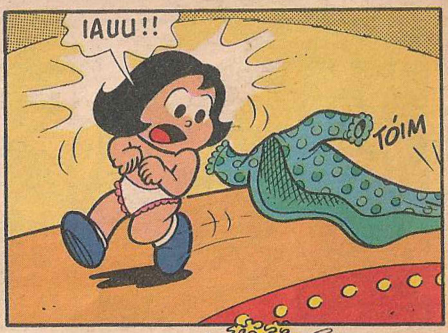

MUITO!
CRIC
EH, EH, EH!
TIC
DEIXA QUE EU ABOTÔO PRA VOCÊ, QUERIDA!
OBRIGADA!
MENINAS... HORA DO DESFILE!
AI! QUE EMOÇÃO!
PARABÉNS, MENINAS!
VOCÊS ESTÃO ÓTIMAS!
VOCÊS DEVEM DESCER PELA PASSARELA, CONFORME EU FOR CHAMANDO!

PRIMEIRA CANDIDATA... ANINHA!
OH! SOU EU!
AIII! O SALTO DO MEU SAPATO!
CREC
UAI!
TSC, TSC! DESCLASSIFICADA!
A PRÓXIMA!
AIII! AS ALÇAS DO MEU VESTIDO!
DESCLASSIFICADA! A PRÓXIMA!

AII... MEU TOMARA-QUE-CAIA... CAIU!


PRÓXIMA!
HUM...

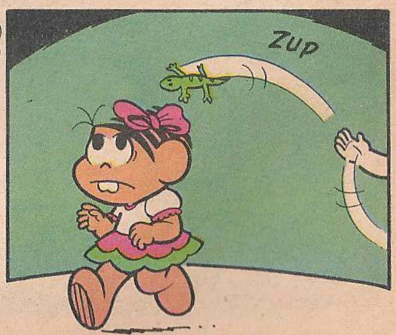



IAUU!!
TÓIM

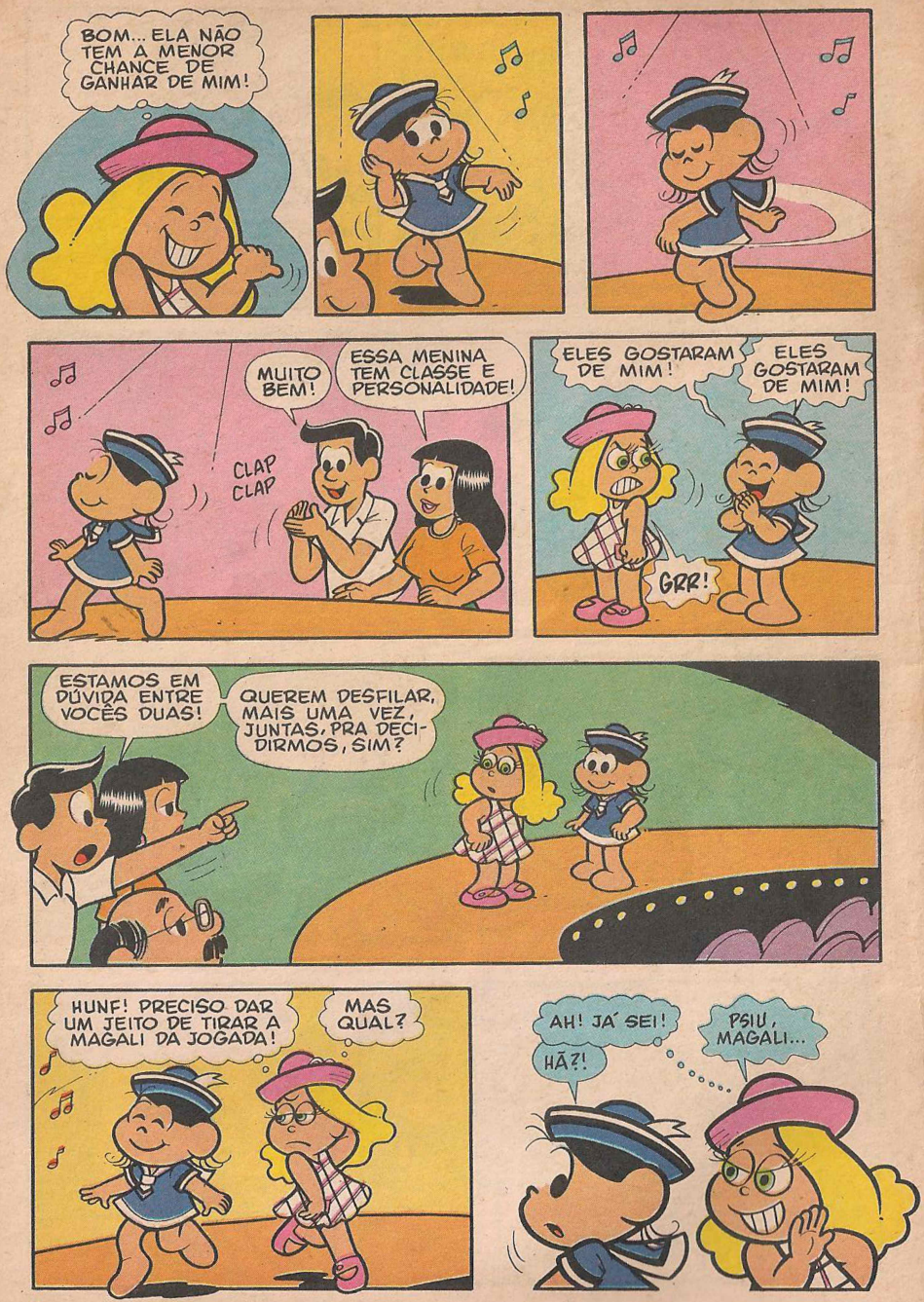
PRÓXIMA!

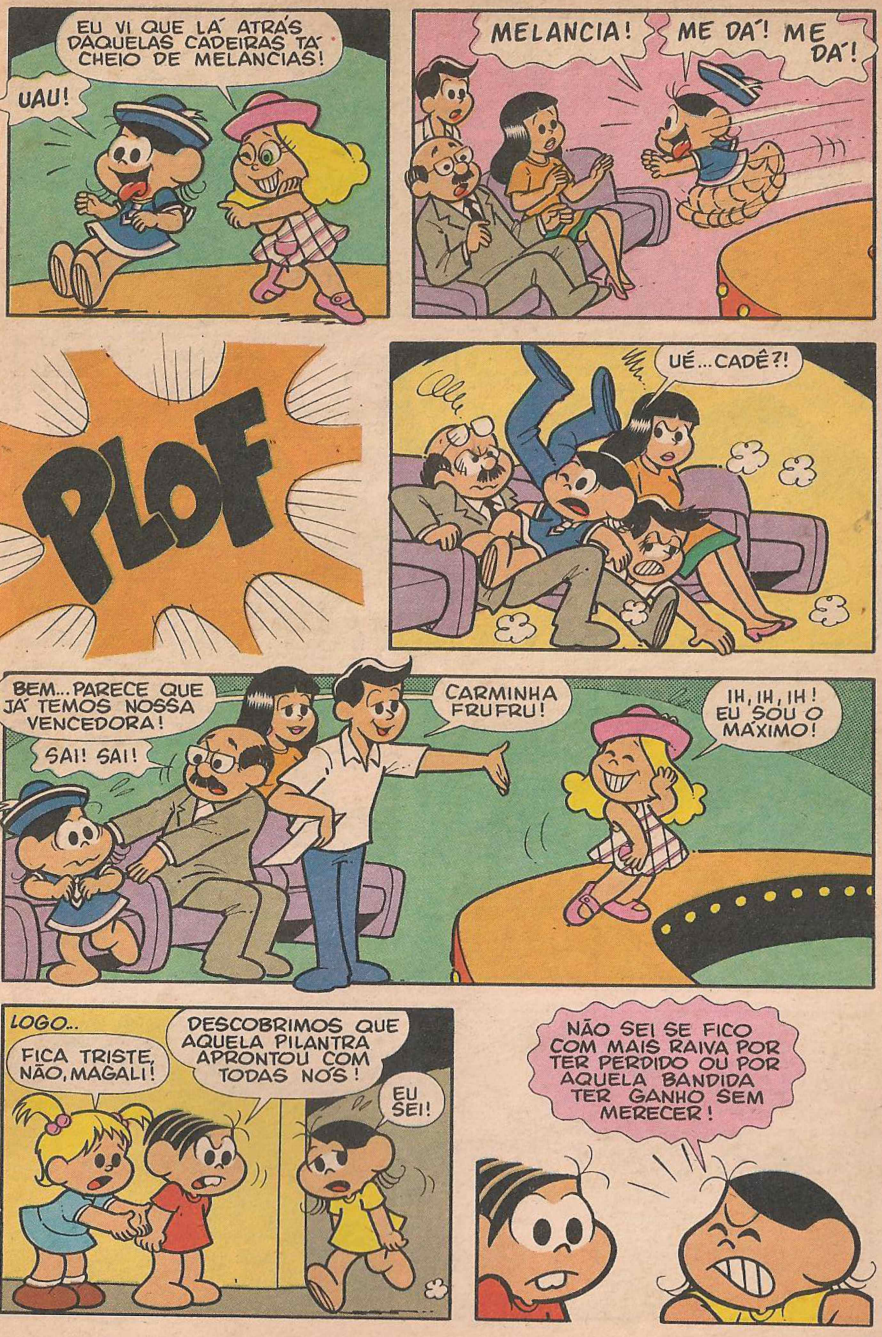
IAUUU!!
TSC, TSC!
ISTO É UM DESFILE, NÃO LANÇAMENTO DE FOGUETE!

AI! AGORA SOU EU!
EH, EH! PRA VOCÊ, MÔNICA, TENHO UMA COISA ESPECIAL!


ZUP

AIII! TIRA ESTE BICHO DE MIM!
TIRA!!
QUE HORROR! DESCLASSIFICÁ-DÍSSIMA!
CARMINHA FRUFRU!
SOU EU!
MUITO BEM!
CLAP CLAP
E AGORA, A ÚLTIMA... MAGALI!
MAGALI? BOLAS! ME ESQUECI DELA!
AI... ESTE É O MEU MOMENTO DE GLÓRIA!


BOM... ELA NÃO TEM A MENOR CHANCE DE GANHAR DE MIM!
MUITO BEM!
ESSA MENINA TEM CLASSE E PERSONALIDADE!
CLAP CLAP
ELES GOSTARAM DE MIM!
ELES GOSTARAM DE MIM!
GRR!
ESTAMOS EM DÚVIDA ENTRE VOCÊS DUAS!
QUEREM DESFILAR, MAIS UMA VEZ, JUNTAS, PRA DECIDIRMOS, SIM?
HUNF! PRECISO DAR UM JEITO DE TIRAR A MAGALI DA JOGADA!
MAS QUAL?
AH! JÁ SEI!
HÃ?!
PSIU, MAGALI...


EU VI QUE LÁ ATRÁS DAQUELAS CADEIRAS TÁ CHEIO DE MELANCIAS!
UAU!
MELANCIA!
ME DÁ! ME DÁ!
PLOF
UÉ... CADÊ?!
BEM... PARECE QUE JÁ TEMOS NOSSA VENCEDORA!
SAI! SAI!
CARMINHA FRUFRU!
IH, IH, IH! EU SOU O MÁXIMO!
LOGO...
FICA TRISTE, NÃO, MAGALI!
DESCOBRIMOS QUE AQUELA PILANTRA APRONTOU COM TODAS NÓS!
EU SEI!
NÃO SEI SE FICO COM MAIS RAIVA POR TER PERDIDO OU POR AQUELA BANDIDA TER GANHO SEM MERECER!

E LÁ VEM ELA!
HUNF!
MUITO BEM, CARMINHA! VOCÊ, AGORA, É NOSSA MODELO EXCLUSIVA!
AQUI ESTÁ UMA LISTA DOS SEUS DEVERES!
DEVERES?!
PRIMEIRO... DORMIR CEDO, ÀS OITO HORAS NO MÁXIMO, PRA MANTER A PELE SEMPRE FRESCA!
TEM QUE ACORDAR BEM CEDO TAMBÉM, PARA FOTOGRAFAR NO SOL DA MANHÃ!
TAMBÉM VAI FAZER UMA DIETA RIGOROSA... NADA DE DOCES, REFRIGERANTES, CHOCOLATES...
TAMBÉM VAI FAZER EXERCÍCIOS DIÁRIOS PRA MANTER A FORMA, E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
VAMOS LÁ, CARMINHA!
VAMOS BATER A NOSSA PRIMEIRA FOTO PROMOCIONAL!
FAÇA UMA BELA POSE!

PERAÍ... DEIXA EU AJEITAR O FOCO...
RÁPIDO! TÔ CANSADA DESTA POSIÇÃO...

SILÊNCIO!
SORRIA!
NÃO PISQUE!
AINDA TENHO QUE BATER MAIS DEZ FOTOS!
DEZ?!

MAS EU TÔ COM CÃIBRA...
ORA, CARMINHA! SEJA PROFISSIONAL!

IUPII!
DE REPENTE, SINTO UM ALÍVIO POR NÃO TER SIDO ESCOLHIDA!
EU TAMBÉM!
BEM FEITO PRA ELA!

SABE, MÔNICA? PERDI A VONTADE DE SER MODELO!
PARECE QUE TODO MUNDO SÓ QUER SER ISSO...

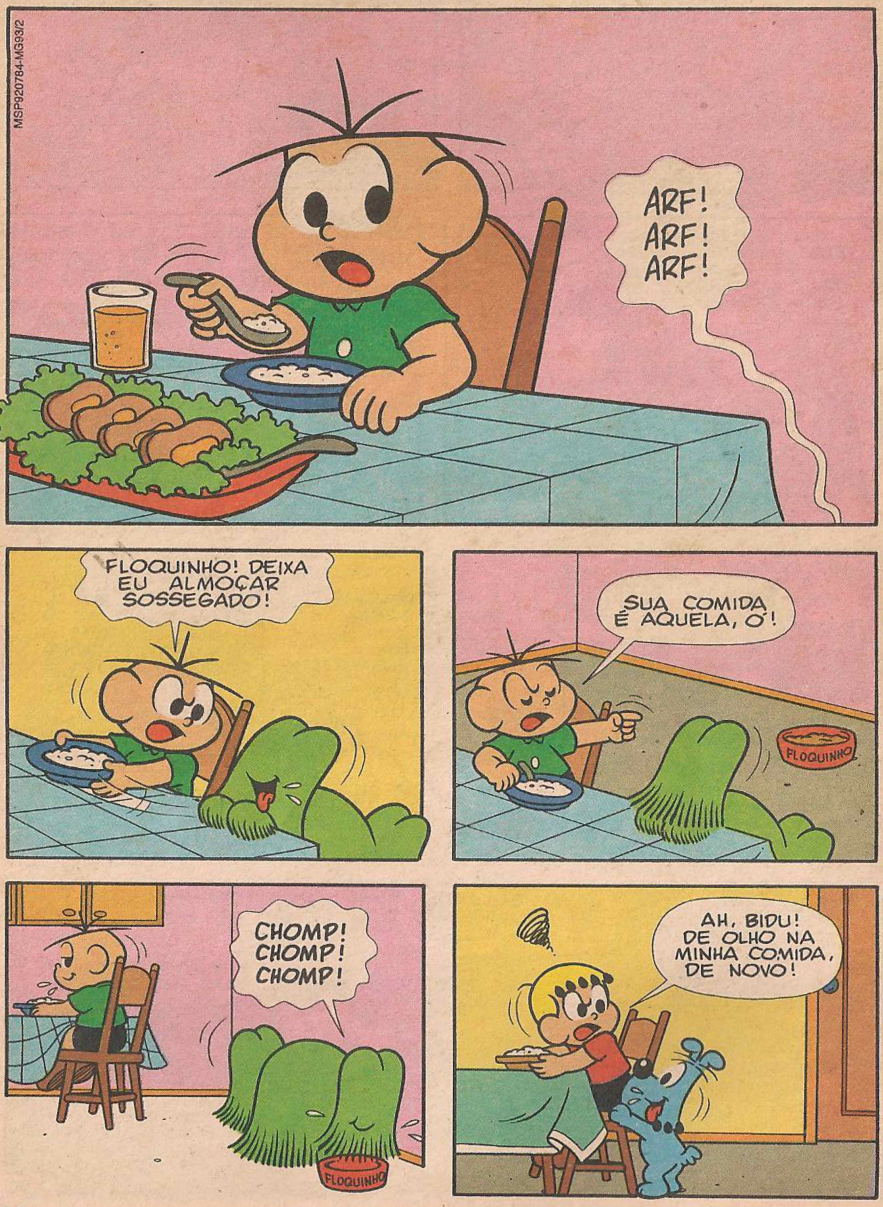
MAS É PORQUE SÓ ENXERGAM O LADO BONITO DA COISA...

EU PREFIRO SER ORIGINAL...
O QUÊ?
...E FAZER ALGO MAIS DE ACORDO COM A MINHA VOCAÇÃO!

TAVA PENSANDO EM PROVADORA DE MELANCIAS...
...COM DIREITO A TRÊS REFEIÇÕES DIÁRIAS...
...E MUITO CHOCOLATE NOS INTERVALOS!

FIM

Magali em O OLHO da DONA...

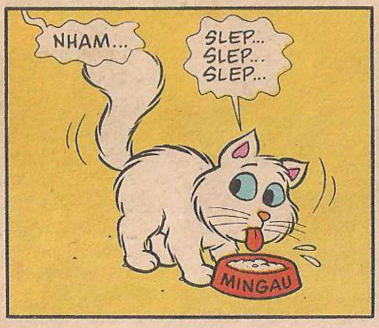


A SUA ESTÁ ALI, Ó!
CHISPA!
BIDU

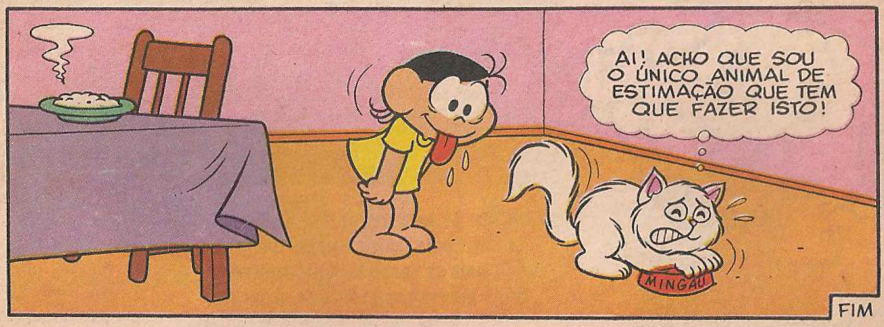
DETESTO CACHORRO PIDÃO!
PASSA, REX!

SAI, BOLINHA!
SEU ALMOÇO ESTÁ ALI!
BOLINHA

XÔ, CARLOTA!
CARLOTA


NHAM...
SLEP... SLEP... SLEP...
MINGAU

AH, NÃO! SAI PRA LÁ!
ESTE É O MEU ALMOÇO! O SEU, ESTÁ ALI!
PASSA! PASSA!
MING


AI! ACHO QUE SOU O ÚNICO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO QUE TEM QUE FAZER ISTO!
MINGAU

FIM

200-2031

Cebolinha dá o toque

CINEMA

SHOWS

TEATRO

EXPOSIÇÕES

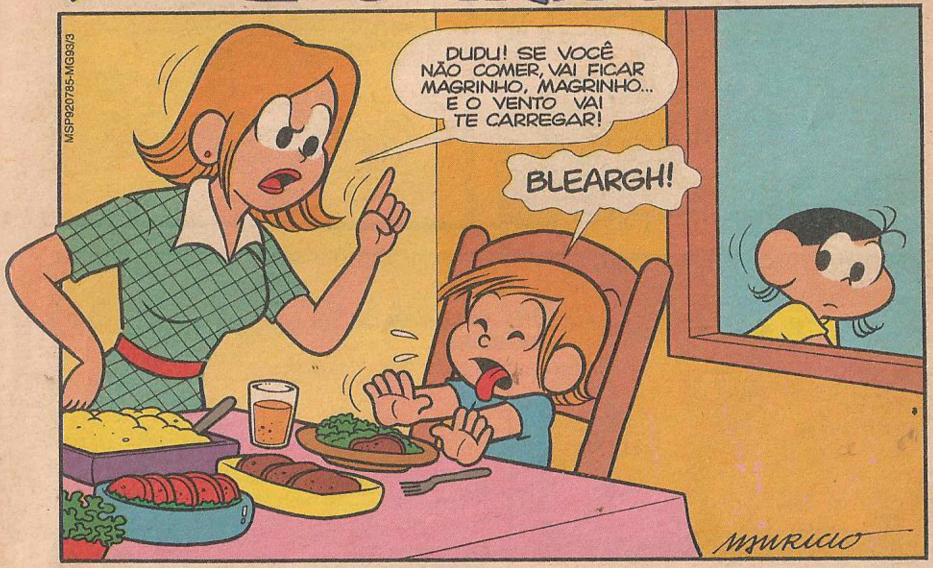
A partir de agora as crianças da Cidade de São Paulo e região, terão um serviço voltado exclusivamente para o seu lazer: o Disque **Cebolinha dá o toque**. Diariamente, o Cebolinha vai indicar os shows, filmes, peças teatrais, passeios turísticos e mais um montão de divertimentos infantis na Cidade de São Paulo. Para obter essas informações é muito fácil. Basta discar **200-2031** e anotar as "dicas" para programar a sua "agendinha cultural". Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para Cidade de São Paulo - Capital).

CEBOLINHA DÁ O TOQUE

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

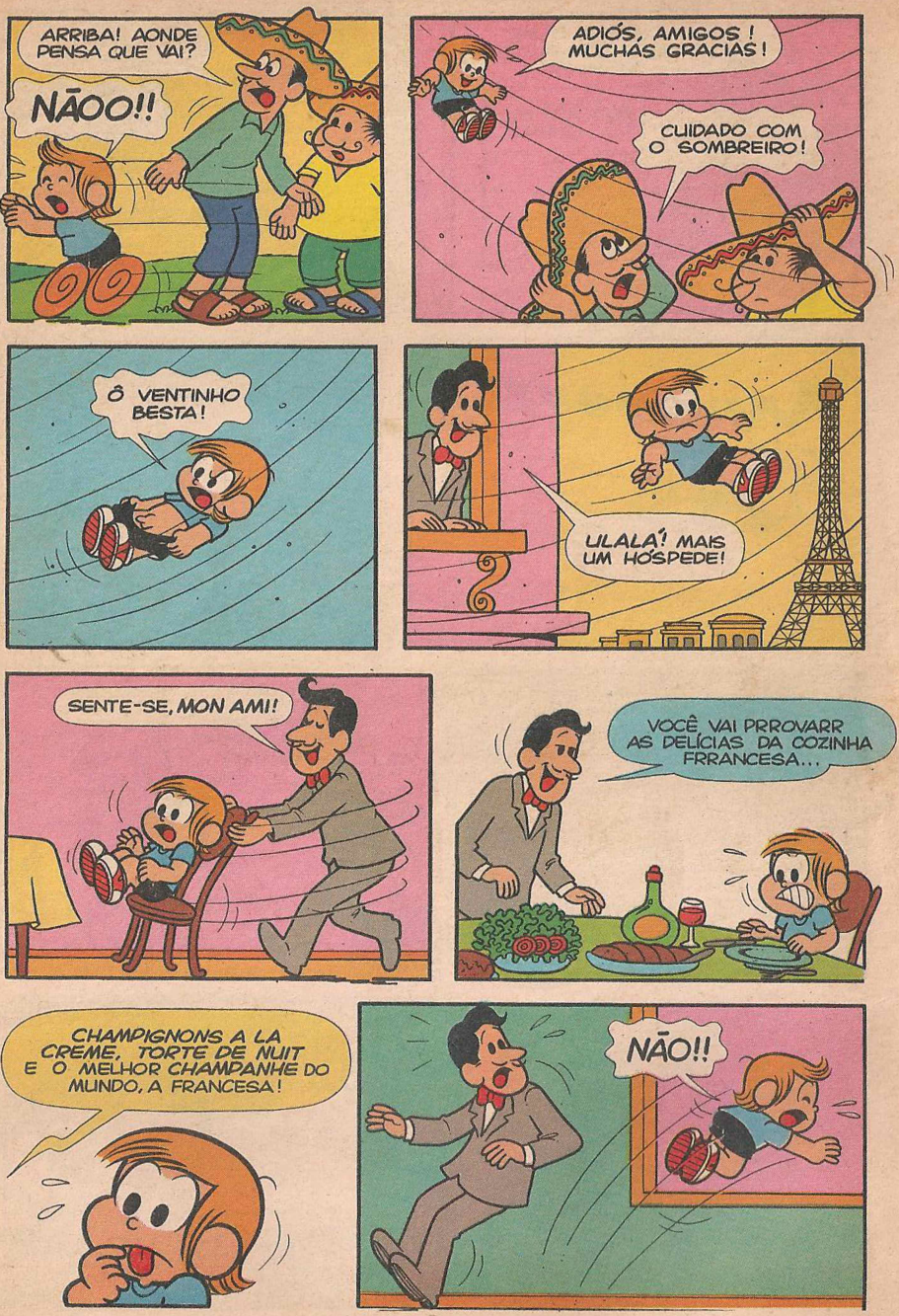
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

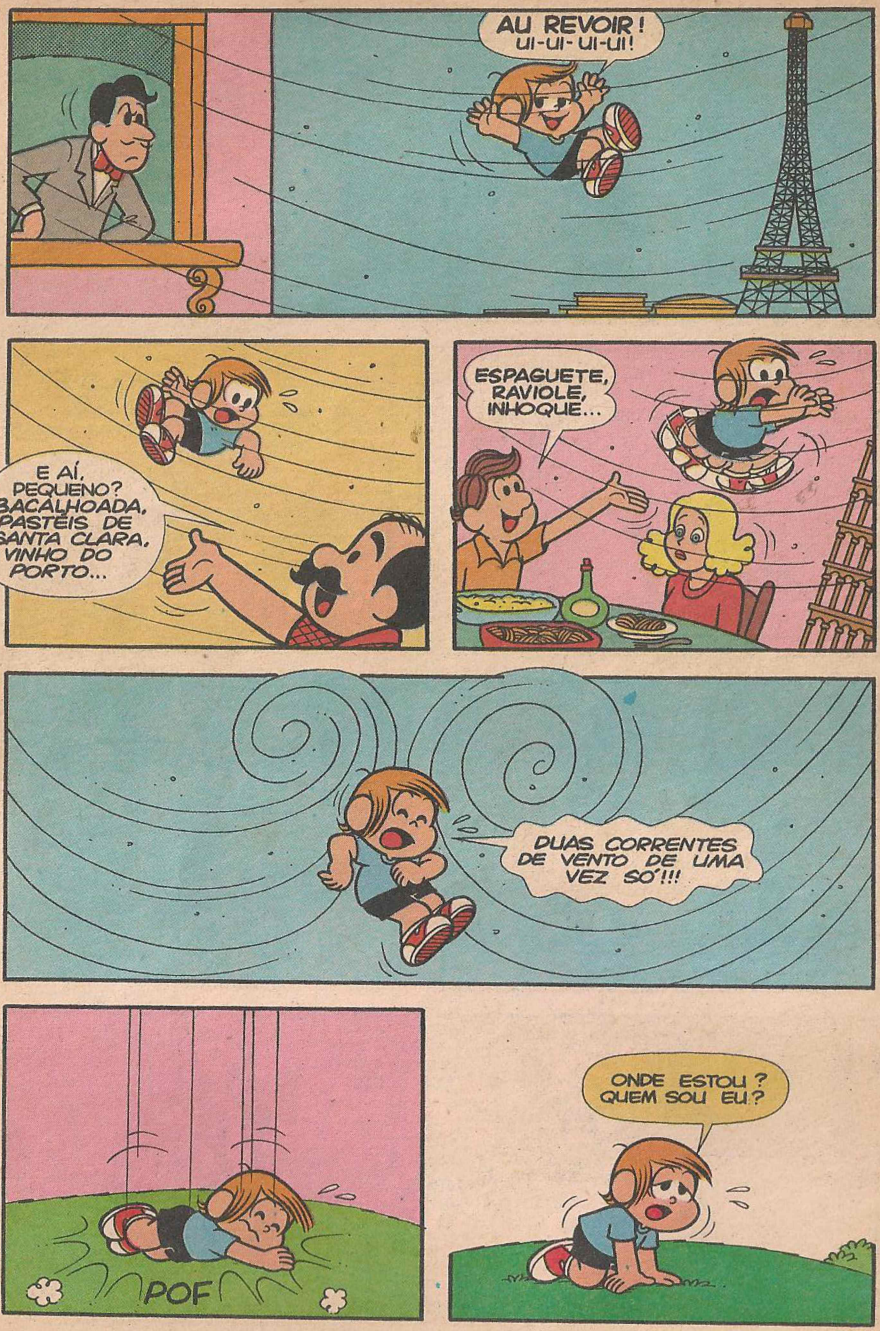
Dudu E O VENTO LEVOU...

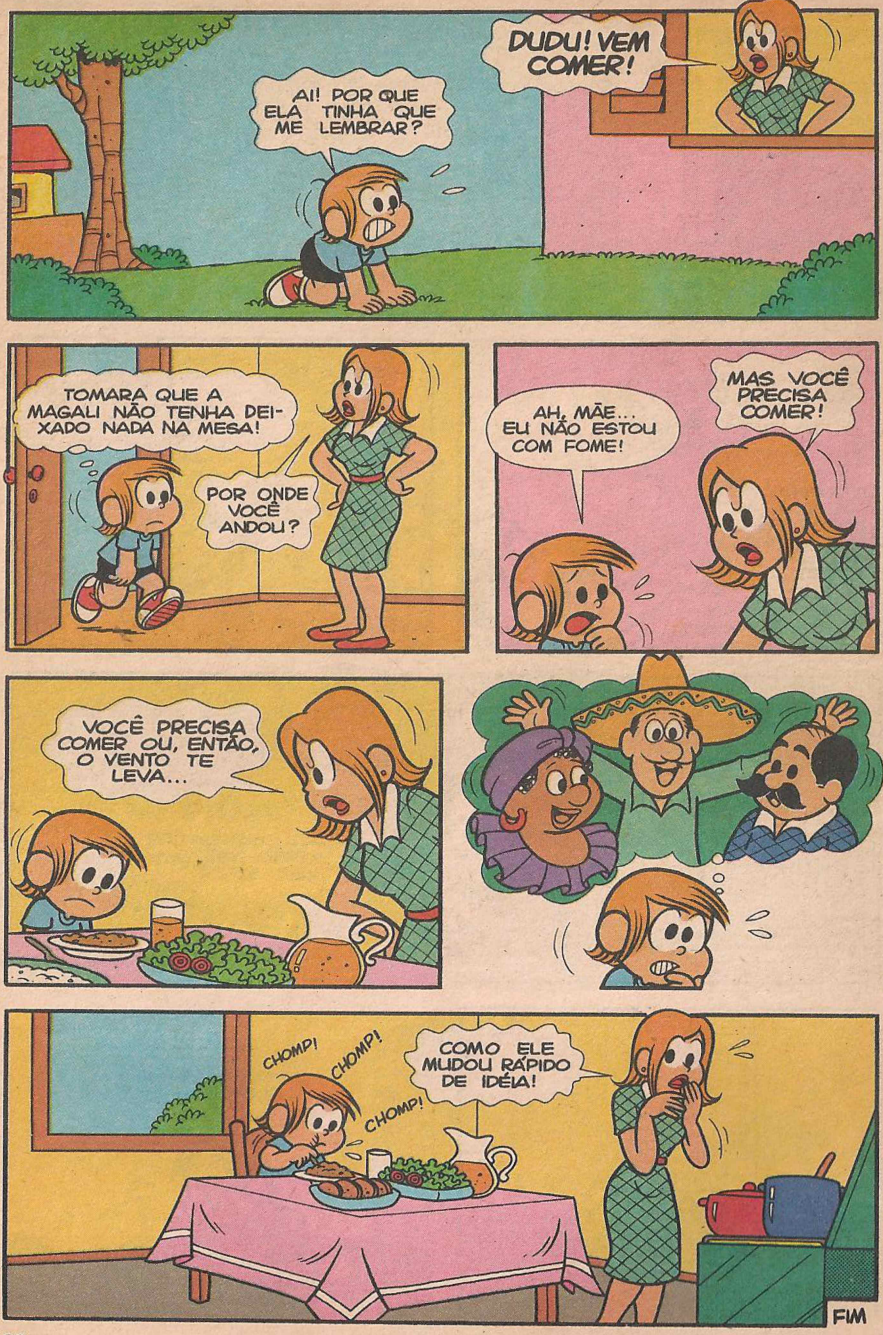


VUUUSHHHH
OH! QUE VENTO!
O VENTO ESTÁ... HUG! ME LEVANDO! ARGH!
NÃO!!! EU QUERO DESCER!
E AQUELE PÉ-DE-VENTO FOI LEVANDO O DUDU PRA BEM LONGE...
VIXE, MENINO BUNITO!!
VENHA COMÊ UM VATAPÁ, UM ACARAJÉ, UNS QUITUTES MUTCHO PORRETA!

VENHA! O MENINO TÁ MUITCHO MAGRINHO...
NÃO!!! EU NÃO QUERO!
VUUUU
ETA VENTINHO PORRETA!
VUUUUUUUUUU
EI, HOMBRE, O QUE É AQUILO?
ÉS UM MUCHACHO COM MUITA FOME, SI?
ROSITA! PREPARE ALGO PARA NOSSO AMIGO MAGRINHO!
AI, AI, AI, ERNESTO! HOJE TEMOS CHILI, PATO ENSOPADO, TORTILLA E MUITA PIMENTA...

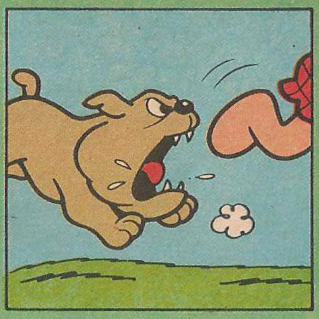

ARRIBA! AONDE PENSA QUE VAI?
NÃOO!!
ADIÓS, AMIGOS! MUCHAS GRACIAS!
CUIDADO COM O SOMBREIRO!
Ô VENTINHO BESTA!
ULALÁ! MAIS UM HÓSPEDE!
SENTE-SE, MON AMI!
VOCÊ VAI PRROVARR AS DELÍCIAS DA COZINHA FRRANCESA...
CHAMPIGNONS A LA CREME, TORTE DE NUIT E O MELHOR CHAMPANHE DO MUNDO, A FRANCESA!
NÃO!!


AU REVOIR!
UI-UI-UI-UI!
E AÍ, PEQUENO? BACALHOADA, PASTÉIS DE SANTA CLARA, VINHO DO PORTO...
ESPAGUETE, RAVIOLE, INHOQUE...
DUAS CORRENTES DE VENTO DE UMA VEZ SÓ!!!
POF
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?


AI! POR QUE ELA TINHA QUE ME LEMBRAR?
DUDU! VEM COMER!
TOMARA QUE A MAGALI NÃO TENHA DEIXADO NADA NA MESA!
POR ONDE VOCÊ ANDOU?
AH, MÃE... EU NÃO ESTOU COM FOME!
MAS VOCÊ PRECISA COMER!
VOCÊ PRECISA COMER OU, ENTÃO, O VENTO TE LEVA...
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
COMO ELE MUDOU RÁPIDO DE IDÉIA!
FIM

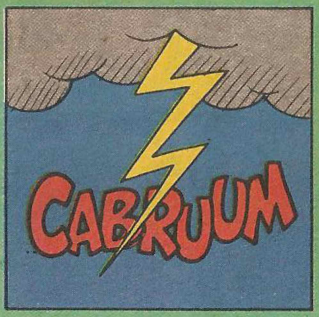
É UM GRANDE CAMARADA

QUE TOPA QUALQUER PARADA



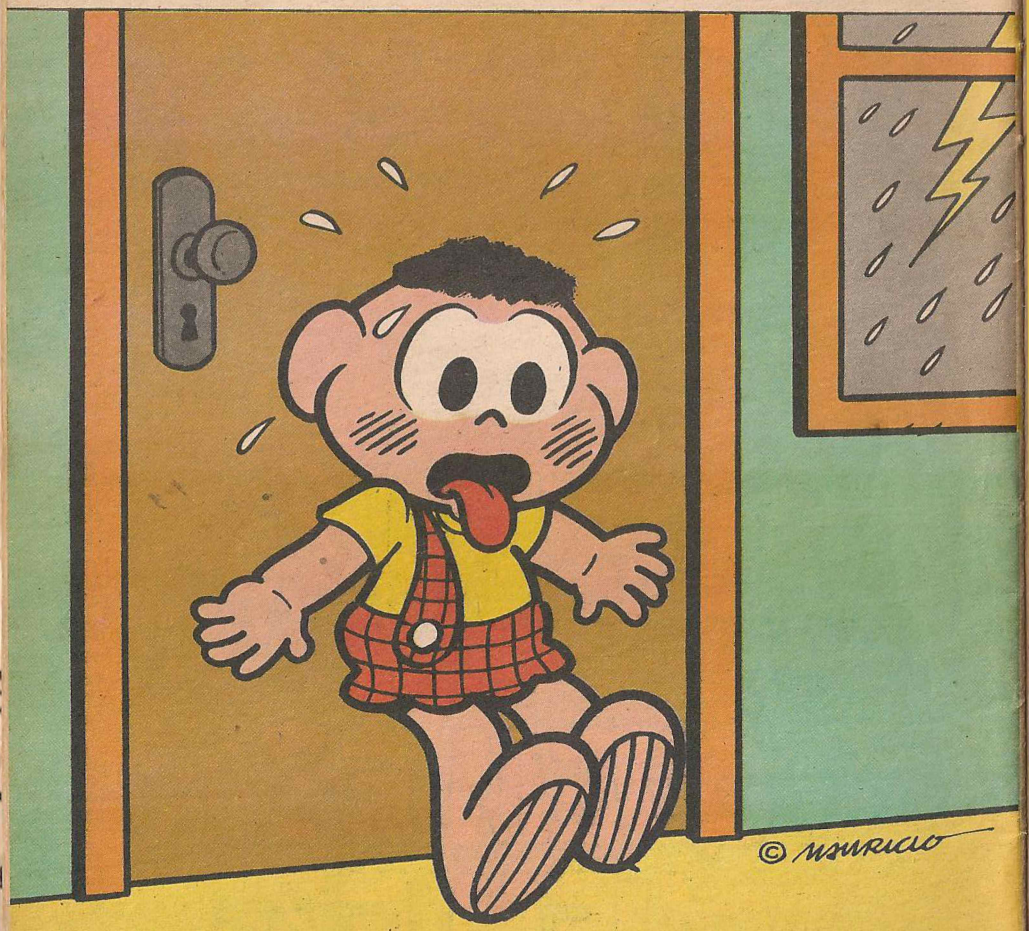
MAS SE SAI EM DISPARADA

É PORQUE VEM CHUVARADA



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É O CASCÃO!

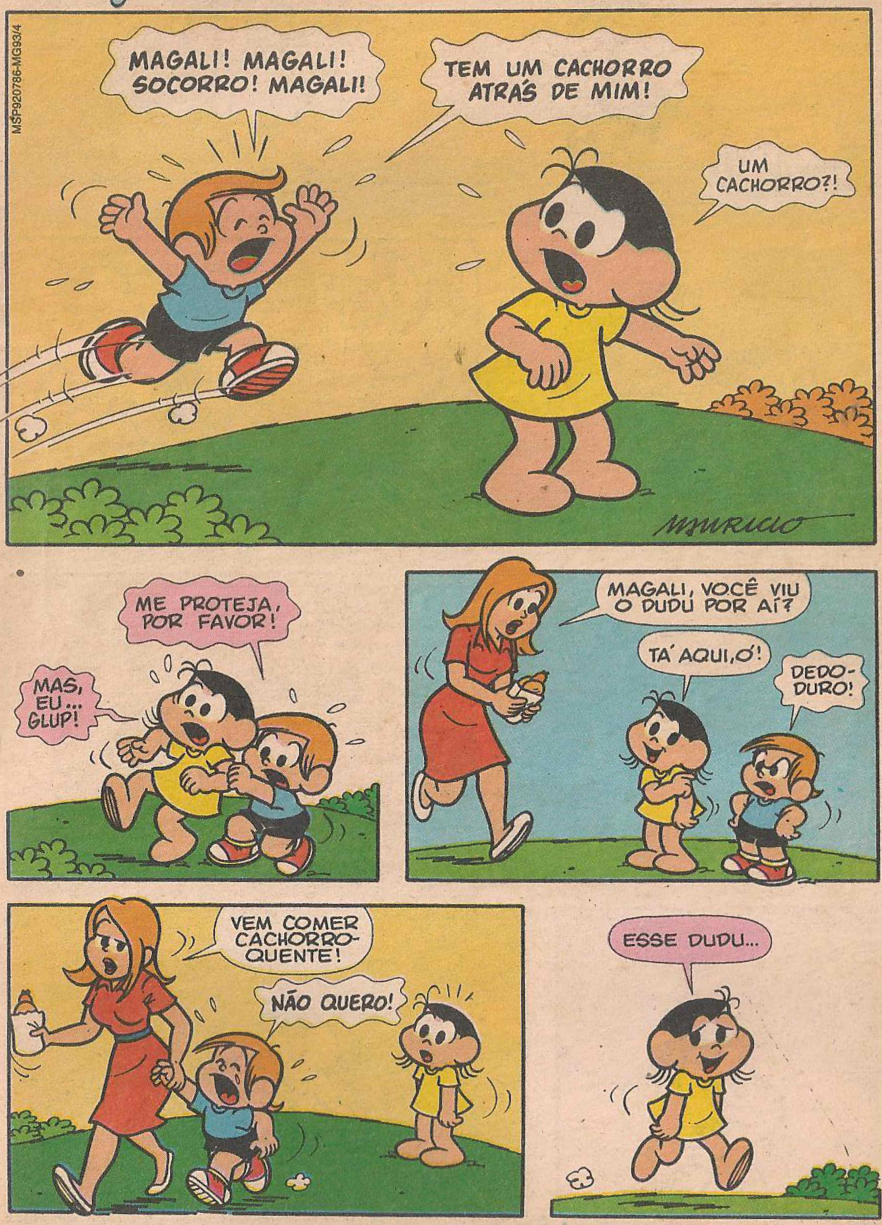


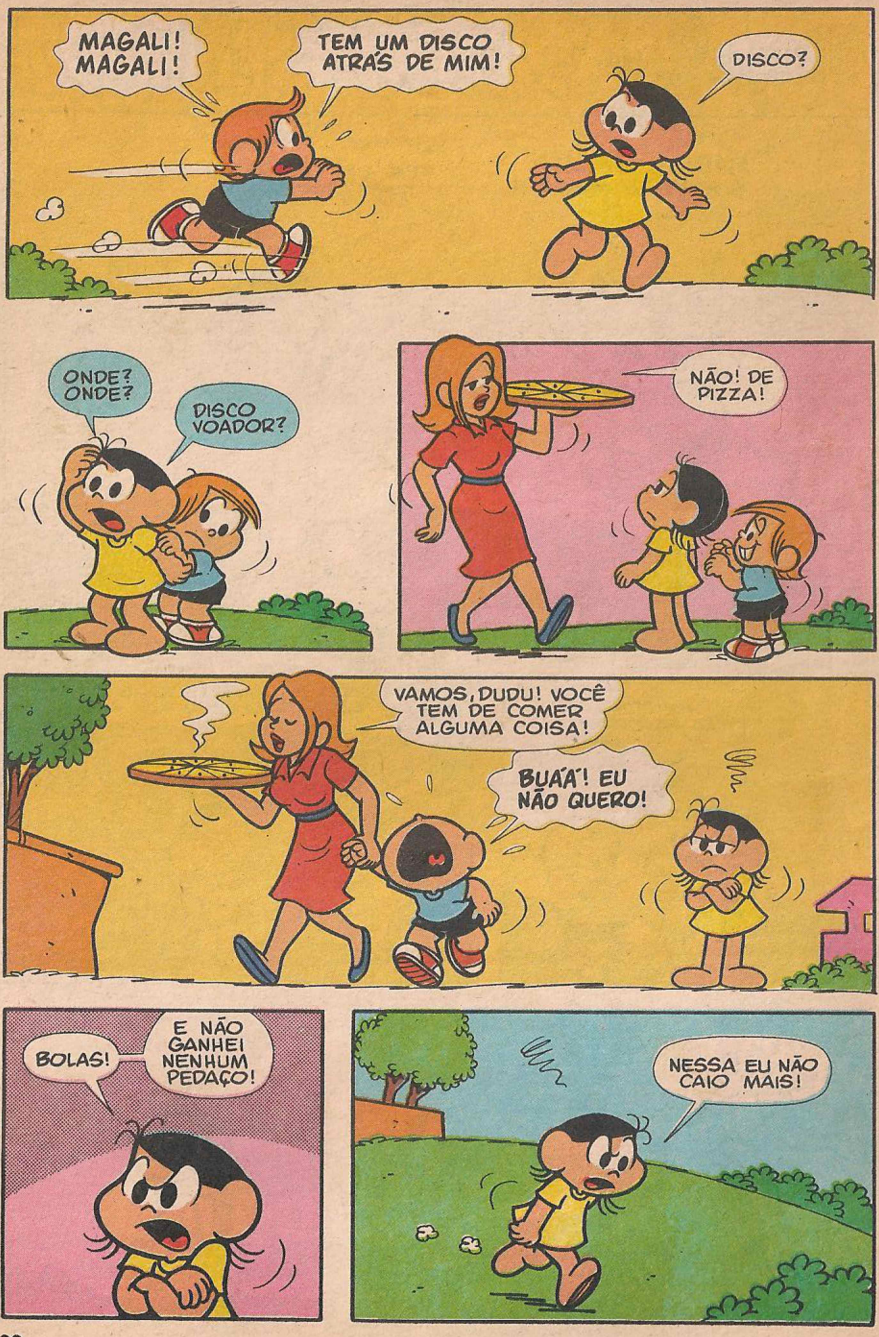
QUINZENALMENTE
NAS BANCAS

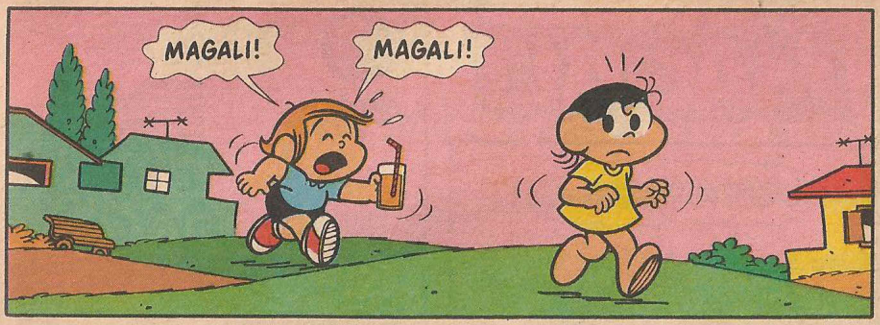
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

EDITORA GLOBO

Magali em DUPLO SENTIDO




MAGALI! MAGALI!
TEM UM DISCO ATRÁS DE MIM!
DISCO?
ONDE? ONDE?
DISCO VOADOR?
NÃO! DE PIZZA!
VAMOS, DUDU! VOCÊ TEM DE COMER ALGUMA COISA!
BUAÁ! EU NÃO QUERO!
BOLAS!
E NÃO GANHEI NENHUM PEDAÇO!
NESSA EU NÃO CAIO MAIS!


MAGALI!
MAGALI!

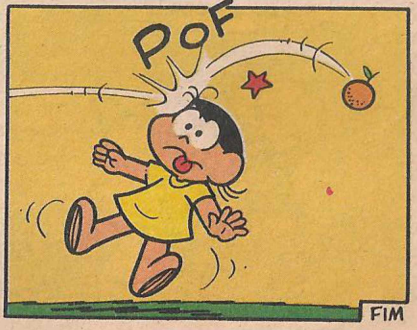
PERAÍ, DUDU! AGORA VOCÊ NÃO VAI ME PEGAR!

MUITO BEM, O QUE É QUE ESTÁ PERSEGUINDO VOCÊ AGORA?

NÃO TEM NADA ME PERSEGUINDO, MAGALI!

SÓ ESTOU TOMANDO LARANJADA! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!

VOCÊ TAMBÉM QUER TOMAR UMA LARANJADA?
OBA! QUERO, SIM, DUDU!


POF
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Antonio Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantil: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantil: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Ariete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Chotse Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Biuwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1993.

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLA

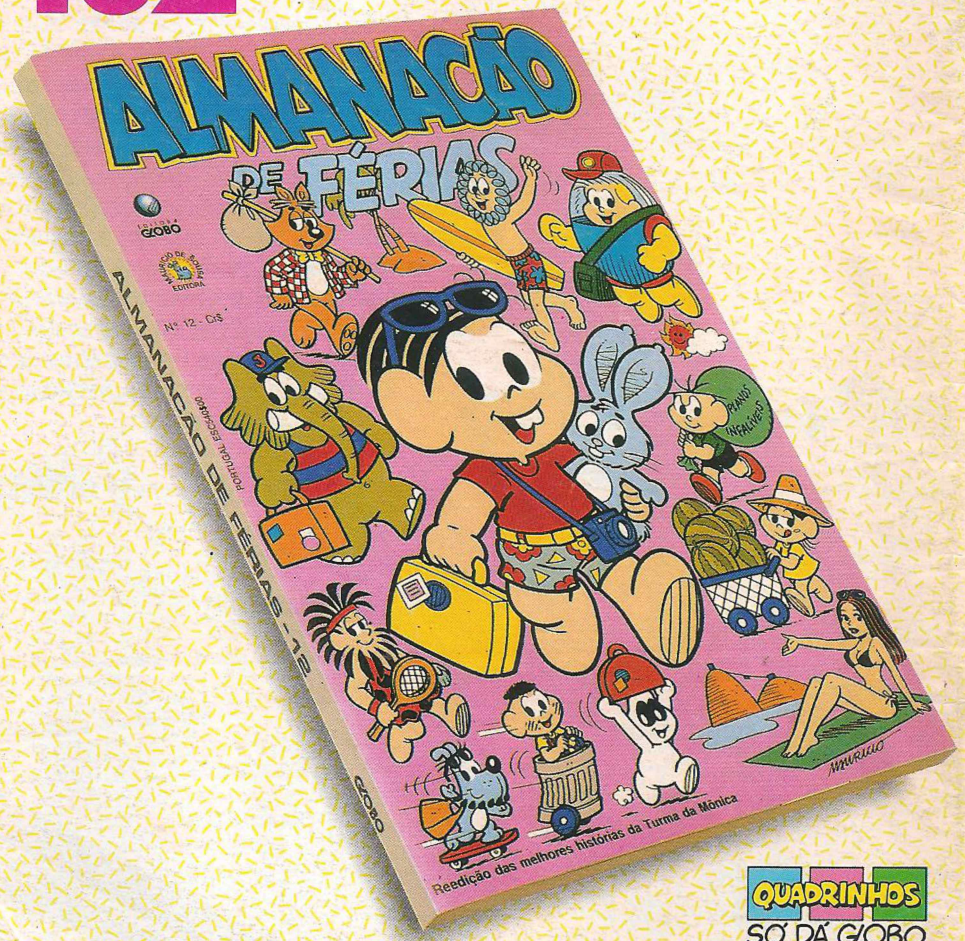
As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

212 PÁGINAS 80 DE PASSA-TEMPOS
132 DE HISTORINHAS



QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

CORRA ANTES QUE ACABE.

© 1992 Mauricio de Sousa Produções